



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO

Semana de 20 a 23 de julho

Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Geografia, História,
Ensino Religioso

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

Componentes curriculares:

Língua Portuguesa: Análise linguística/ semiótica (Ortografia) Construção do sistema alfabético e da ortografia. (PR.EF35LP13.a.5.26) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão. Ortografia: emprego da letra H.

Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. PR.EF05GE02.a.5.3 Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.

Matemática: Números e álgebra. Números naturais (adição e subtração). Números racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação e divisão). Números racionais (multiplicação e divisão) PR.EF05MA02.d.5.05 Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Números racionais: composição e decomposição.

História: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados PR.EF05HI01.c.5.05 Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense. Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Festas Religiosas (PR.EF05ER.n.5.4) Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada. As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo).



Acabaram-se as FÉRIAS

RecadosOnline.com

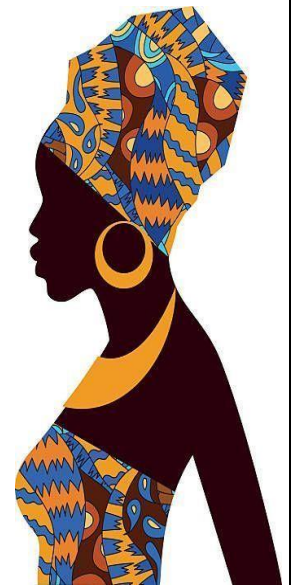
sentí muita saudades!

Terça-feira, 20 de julho de 2021.

Geografia

No nosso retorno, vamos trabalhar com nossas raízes africanas.

Vamos ler os textos nas páginas 42, 43 e 44 e realizar as atividades 2 e 3 na página 45 do livro de Geografia





Matemática

1. Responda, quais são as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro?

2. Responda como deve ser feita a leitura dos preços dos produtos abaixo:



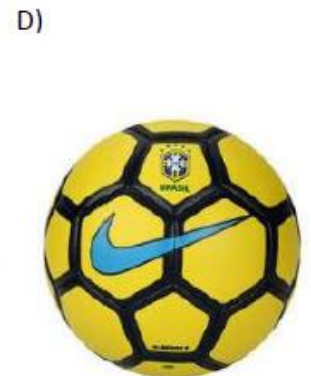
R\$ 98,90



R\$ 35,00



R\$ 18,90



R\$ 38,90

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____



3. Cássio tem 87 moedas de 10 centavos e quer trocar por moedas de 1 real.

a. Qual a quantia que Cássio receberá em moedas de 1 real?

b. Escreva por extenso a quantia do item anterior.



Quarta-feira, 22 de julho de 2021

Língua Portuguesa

Maluquices do H

O H é a letra incrível
Muda tudo de repente.
Onde lê se intromete
Tudo fica diferente...

Se você vem para cá,
Vamos juntos tomar chá.
Se o sono aparece,
Tem um sonho e adormece...

Se sai galo do poleiro,
Pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,
Uai a vela acender.

Se na fila está a avó,
Vira filha, veja só!

Se da bolha ele escapar,
Uma bola vai virar.

Se o bicho perde o H,
Com um bico vai ficar.

Hora escrita sem H,
Ora bolas vai virar

Pedro Bandeira



1. Qual é o título do poema?

R= _____

2. Quem o escreveu?

R= _____

3. Em quantos versos ele foi escrito?

R= _____

4. E quantas estrofes?

R= _____

5. Copie abaixo o primeiro verso:

R= _____

6. Copie abaixo o último verso:

R= _____

7. Complete o quadro abaixo com as palavras no texto que tenham a letra H:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

8) O que acontecem com as palavras quando "ganham" a letra H?

R= _____



Ensino Religioso

Festa religiosa

Festa de Nossa Senhora: Festa religiosa em homenagem à mãe de Jesus em todas as suas manifestações. Ocorre ao longo do ano, podendo ter variações segundo o dia da aparição ou da descoberta de sua imagem, como a Festa de Nossa Senhora da Lapa e a Festa de Nossa Senhora da Glória. Em geral são elementos comuns dessas festas a novena, o cortejo, a missa, as barraquinhas e folguedos mais ou menos específicos, dependendo da localidade, das condições da manifestação.

Quaresma: Parte do ciclo pascal que se inicia na quarta-feira de cinzas com periodicidade de 40 dias e termina na quinta-feira que antecede a Páscoa. É tempo de penitência, tal como proposto pela Igreja Católica, fazendo com que os ritos e cerimônias apresentem caráter religioso derivado de textos evangélicos e de conceitos populares europeus.

Carnaval: O Carnaval é uma tradicional festa popular realizada em diferentes locais do mundo, sendo a mais celebrada no Brasil. Apesar do forte secularismo presente no Carnaval, a festa é tradicionalmente ligada ao catolicismo, uma vez que sua celebração antecede a Quaresma.

Festa do kikikoi: É conhecida como culto aos mortos e é originalmente feita pelo povo indígena brasileiro Kaingang. Hoje em dia, esta festa é celebrada apenas por um grupo indígena em Chapecó. Os Kaingang afirmam que a festa deve ocorrer entre os meses de janeiro e junho. A realização do ritual do Kikikoi depende da solicitação dos parentes de alguém que veio a falecer no ano anterior ou nos anos anteriores.



Festa de Iemanjá: Para os adeptos do Candomblé o dia dois de fevereiro comemora-se o dia de Oxum, rainha das águas doces, por isso a festa de Oxum se mistura com a festa para Iemanjá. Conhecida como uma das mais populares festas de celebração pública do candomblé, o festejo acontece desde 1923, quando houve uma diminuição na oferta de peixes da Vila dos Pescadores do Rio Vermelho. A tradição conta que eles pediram ajuda ao orixá, conhecida como a Rainha do Mar, e seguiram para ofertar presente para Iemanjá. A oferta foi feita no meio do mar e desde então a festa é realizada todos os anos no dia dois de fevereiro. Deusa da nação de Egbé, nação Ioruba onde existe o rio Yemojá (Iemanjá), ficou conhecida no Brasil como rainha das águas e mares. Orixá muito respeitada e cultuada, é tida como mãe de quase todos os Orixás. Por isso a ela também pertence a fecundidade.

1. Complete a cruzadinha e as frases:

- a) São comuns dessa festa, a movena e a_____.
- b) A realização do_____do Kikikoi depende da solicitação dos parentes de alguém que veio a falecer no ano anterior ou nos anos anteriores.
- c) O processo é marcado pela reunião dos rezadores em três acesos, em dias diferentes, no terreno do organizador - local conhecido como 'praça da dança' ou 'praça dos fogos'.
- d) Parte do ciclo pascal que se inicia na quarta-feira de cinzas com periodicidade de 40 dias e termina na quinta-feira que



Sexta-feira, 23 de julho de 2021

Matemática

1. Débora contou o dinheiro que economizou no mês:

1 cédula de 10 reais

5 moedas de 1 real

4 moedas de 25 centavos

4 moedas de 50 centavos

20 moedas de 10 centavos

Quanto dinheiro Débora tem?

2. Escreva por extenso a quantia de Débora.

6. Leonardo conferiu o dinheiro que tem em sua carteira: 2 cédulas de 20 reais, 4 cédulas de 10 reais, 5 cédulas de 2 reais e 5 moedas de 25 centavos. E descobriu que tem:

() Cento e dois reais e cinquenta centavos.

() Noventa e um reais e vinte e cinco centavos.

() Oitenta e um reais e vinte e cinco centavos.

() Noventa e um reais e cinco centavos.



História

Hoje vamos continuar a estudar sobre a história do Paraná: A comarca de Paranaguá e Curitiba, que integrava a Capitania de São Paulo, foi fundada em 19 de novembro de 1811. Mesmo após a independência do Brasil ter sido proclamada, a região se subordinava continuamente à Província de São Paulo. Em 6 de fevereiro de 1842, Curitiba foi elevada à categoria de cidade por uma lei provincial paulista.

Em 29 de agosto de 1853, enfim, o imperador Pedro II do Brasil assinou a Lei Imperial n.º 704, que criou a Província do Paraná, a qual foi criada por motivos diversos. Podem ser citados três: uma punição pela participação dos paulistas na Revolta Liberal de 1842, um acordo pelo apoio oferecido pelos paranaenses à Revolução Farroupilha e o cultivo lucrativo da erva-mate; Curitiba foi transformada em capital e Zacarias de Góis foi nomeado como o primeiro presidente da província. Naquele tempo, ademais do comércio de gado, a produção de erva-mate se expandiu muito. Devido à reduzida população provincial, foi iniciado um programa oficial de imigração europeia (especialmente poloneses, alemães e italianos), o qual colaborou para que fossem expandidas a colonização e o aparecimento de novas economias. Após a República ter sido proclamada (1889), intensificou-se o povoamento do



Paraná, principalmente na região das terras roxas do norte do estado. Ali, fazendas cafeeiras e cidades se fixaram nos talvegues dos três rios: Paramapanema, Cinzas e Jataí. Durante a administração do presidente Floriano Peixoto, a Revolução Federalista e a Revolta da Armada repercutiram no Paraná, em que foram travados muitos combates. Em 1912, iniciou-se a Guerra do Contestado, duelo de oposição entre os habitantes empobrecidos da região que se situa dentre os rios Uruguai, Pelotas, Iguaçu e Negro, e as forças oficiais, além do Paraná e Santa Catarina disputarem a área, motivando a denominação e o conflito acabou em 1916.

1) Complete:

a) A comarca de Paramaguá e Curitiba que integrava a Capitania de São Paulo, foi fundada em _____ de 1811

b) Curitiba foi transformada em capital e _____ foi nomeado como o primeiro presidente da província.

c) Os primeiros moradores das terras que hoje pertencem ao estado do Paraná durante a época em que os portugueses descobriram o Brasil, são os _____.



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

Componente curricular: LÍNGUA INGLESA

período de realização: 20 a 23 de julho de 2021

áudio/vídeo explicativo da professora:

ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

Objeto do conhecimento:

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam as medidas de tempo na língua inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Conteúdo:

“BIRTHDAY PARTY”: foods, drinks, gifts...

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rf0jxpn5uey>

<https://www.youtube.com/watch?v=wcp4yk2wlqa>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.



*friends = amigos



HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday, my friend,
Happy birthday to you,

My birthday is on _____

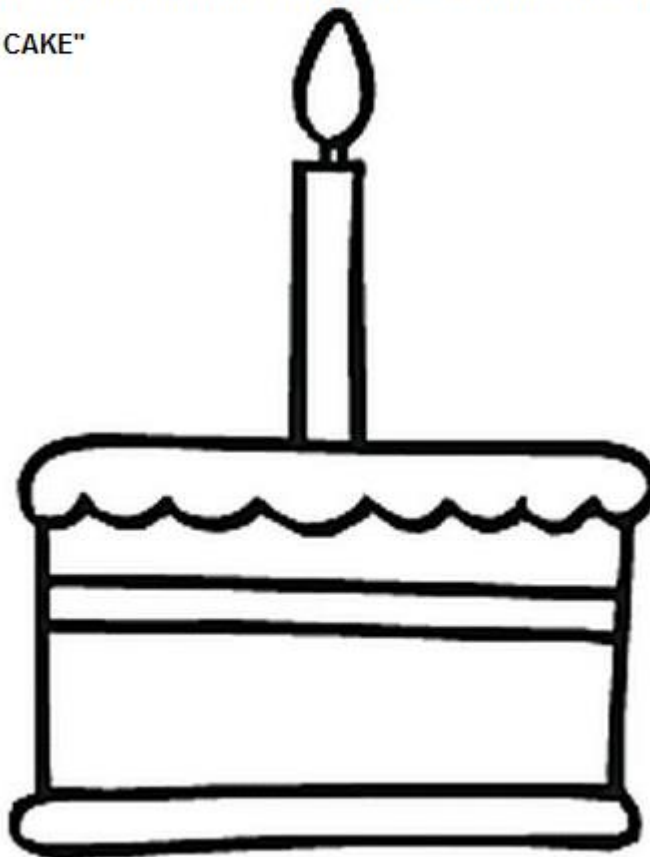
Meu aniversário é em _____

I am going to be _____ years old.

Eu vou completar _____ anos.

COMPLETE AS VELAS PARA REPRESENTAR SUA IDADE NESSE

"BIRTHDAY CAKE"





ARTE

| | |
|--------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Música. • Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais. • Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias; • Apreciar e narrar o Repentes apresentado. |
| COMO ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc. |

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

| | |
|---|--|
| <p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p> | <p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p> |
|---|--|



ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



2º trimestre

5º ano



20º Roteiro



EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME _____

TURMA: 5º

ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

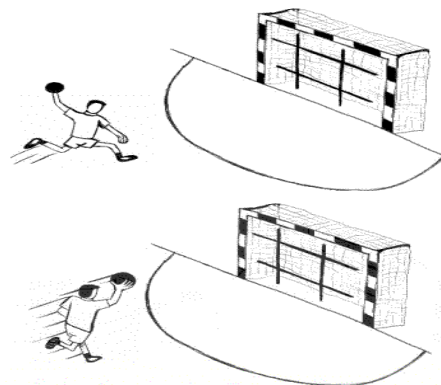
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas anteriores, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Nas aulas anteriores, vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do **ARREMESSO**.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em **SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS)**.



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.



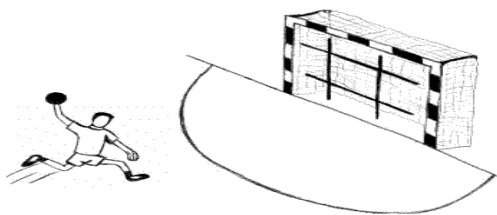
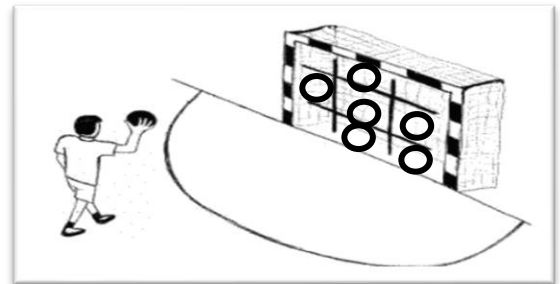


<https://www.dicaseducaacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: BOLA, GIZ .

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.



1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).



**# Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois assim não terá erro:
é gol na certa#**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1) Responda:

a) Hoje você aprendeu sobre o arremesso do handebol. Explique qual é a função do arremesso no jogo.

R: _____

b) Você conseguiu realizar todos os exercícios propostos nesta aula? Teve dificuldade em algum exercício?

R: _____

